

AMOGHVARTA

ISSN : 2583-3189



सिंधु सभ्यता का एशियाई देशों के साथ व्यापार संबंध

शोध सार

प्रथम नगरीकरण की सभ्यता के रूप में सिंधु सभ्यता सतलुज, रावी और सिंधु घाटियों के तट पर विकसित हुई। इसके उत्खनन दौरान सभ्यता की संस्कृति, व्यापार तथा सामाजिक संबंधों के कई साक्ष्य देखे गए (चक्रवर्ती, 1990)। तत्पश्चात, इसके नगरीकरण होने के साक्ष्य मिलने के बाद पुरातत्त्वविदों द्वारा इस सभ्यता के अन्य देशों के साथ व्यापारिक संबंधों के बारे में पता लगाया गया। अफगान, ईरान, और मेसोपोटामिया आदि के साथ हड़प्पा सभ्यता का व्यापारिक संबंध पाया गया (चक्रवर्ती, 1990)। मेसोपोटामिया से एक मुहर की प्राप्ति हुई, जिससे हड़प्पा और मेसोपोटामिया के व्यापार-वाणिज्य संबंध उजागर होते हैं (क्राफोर्ड, 1973)। इनके बीच यह व्यापार जलमार्ग द्वारा होता था, जिसके कारण बंदरगाहों की उपस्थिति भी हड़प्पा सभ्यता में पाई गई। इस शोध में हड़प्पा सभ्यता के व्यापार में आभूषणों और आयात निर्यात सामान का उल्लेख किया गया है। इसमें हड़प्पा सभ्यता के मुद्राओं में भी उल्लेख किया गया है। अतः

यह व्यापार-वाणिज्य संबंध हड़प्पा को इतिहास में प्रथम नगरीकरण की सभ्यता के रूप में रेखांकित करता है।

मुख्य शब्द

सिंधु सभ्यता, एशियाई देश-ईरान, अफगान, मेसोपोटामिया, व्यापार.

परिचय

हड़प्पा संस्कृति के स्वर्ण युग की जानकारी तीसरी सहस्राब्दी ई.पू में मिलती है। इसके बारे में कनिंघम, मार्शल, मैके, व्हीलर, थापर, केसलर ने शोध करके विश्व को इससे परिचित करवाया। 1920-30 के दशक में जब इस सभ्यता का पता चला तो तब से इसकी स्थलों की संख्या में लगातार वृद्धि हुई, जिससे हमें प्राक हड़प्पा, परिपक्व हड़प्पा और उत्तरी हड़प्पा की खोज से उसके विस्तृत स्वरूप का पता चलता है। हड़प्पा, राखीगढ़ी और धौलावीरा जैसे स्थलों की खुदाई में सभ्यता के विकास और पतन को समझने में काफी मदद की है।

हड़प्पा का एशियाई देशों के साथ व्यापार हड़प्पा को फारस की खाड़ी के माध्यम से भूमध्यसागरीय क्षेत्रों के देशों के साथ जोड़ता है जिसकी पुष्टि खुदाई से मिली व्यापार-मूर्तियां करती हैं कि हड़प्पा और सुमेरियन के बीच व्यापार और आपसी संपर्क था। मोती और आभूषण निर्यात की जाने वाली प्रमुख वस्तु थी।

सिंधु के शहरी स्वरूप ने देश के आंतरिक और बाह्य व्यापार को प्रोत्साहन दिया। ईरान से, सिंधु कार्लेनियन लम्बे मोती पाए हैं, जो व्यापारिक गतिविधियों को दर्शाता है। मोहनजोदड़ो और चनहूंदड़ों के समान ही उर और किश

की खुदाई में मोतियों की समानता मिलती है। इस मोतियों का स्वरूप चनहूंदड़ों, कालीबंगा और हड़प्पा के समान है। हड़प्पा और सुमेरियन में व्यापारिक समानता एक और व्यापारिक दृष्टिकोण को प्रदान करती है। (कैस्पर, 1972)

अस्थाना, जिसने पहले अध्ययनों को हवाला दिया था, सिंधु और भूमध्यसागरीय की खुदाई में फियांस, सोना, मनके के आकार की खोज की गई है। इन्होंने उनके लिए उत्पत्ति का एक सामान्य बिंदु सुझाया। (अस्थाना, 1993)। सिंधु मनका उद्योग के विकसित होने के कारण बाजार और उपभोक्ता की मांग थी जिसके कारण सिंधु कारीगरों ने इस उद्योग में विशेषज्ञता प्राप्त की। सिंधुवासियों के लिए एशियाई देशों के साथ व्यापार संसाधनों और उत्पादों एवं माल के वितरण करने के लिए अधिक था।

एक अध्ययन के अनुसार, अर्धकीमती पत्थर संसाधनों के दोहन से, कई हड़प्पा विनिर्माण केंद्र जैसे लोथल, चनहूंदड़ों, हड़प्पा, मोहनजोदड़ो के कारीगरों ने अपने नजदीकी और दूरदराज क्षेत्रों से कच्चे माल को प्राप्त कर तैयार माल का वितरण किया और मोतियों का निर्माण अभिजात वर्ग की आवश्यकतानुरूप किया। केनोयर चनहूंदड़ों और हड़प्पा जैसे विनिर्माण केंद्रों में लंबे, बेलनाकार, कार्लेनियन मोतियों का निर्माण होता था और बाद में इनका वितरण व्यापारिक रूप से अलग अलग शहरों में और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर दिया गया था। (Kenoyal et al. 1994)

सिंधु सभ्यता के उपजाऊ मैदान घाटी के सभी प्रमुख केंद्रों का केंद्र बिंदु थे, जिससे आसपास ही कच्चे माल की प्राप्ति आसानी से हो जाती थी, लेकिन इन पर नियंत्रण किसका था इसका पता लगाना कठिन है। उपलब्ध आँकड़ों के अनुसार जलोढ मैदान, सौराष्ट्र और गुजरात का एक व्यापक हिस्सा सिंधु सभ्यता के आंतरिक व्यापार को कवर करता है। शोतुघई (अफगानिस्तान) में अकेले में हड़प्पाई स्थलों की खोज की गई, इसका अर्थ यह नहीं है कि यह सभी स्थल हड़प्पा के व्यापार क्षेत्र के भाग थे। हमें बलूचिस्तान के बारे में कम पता है, जहां सिंधु कस्बों और कुल्ली संस्कृति के स्थलों की खोज की गई (डेल्स, 1976)। गुजरात में सूतकांगेडोर एक महत्वपूर्ण बंदरगाह के रूप में ज्ञात है, जबकि मीरी कलात (बेसेनवल 1994) एक प्रमुख व्यापारिक केंद्र था। अतः इससे यह जानकारी मिलती है कि बलूचिस्तान के स्थल सिंधु घाटी में आंतरिक व्यापार के संबंधों को दर्शाते हैं। चर्ट, कार्लेनियन पत्थर और मूसल आदि सामग्रियों को सर्वोत्तम रखा है। बाट और तराजू की उपस्थिति जो आर्थिक और राजनीतिक अधिकारों को दर्शाते हैं, आंतरिक व्यापार और विनियम की स्थिति से भी अवगत कराते हैं।

उत्पादन और व्यापार संगठन, साथ ही आंतरिक व्यापार नेटवर्क के प्रारूप, इनका अध्ययन विभिन्न समुद्री प्रजातियों से निर्मित शैल चूड़ियों का उपयोग करके बनाया गया। इनमें समुद्री घोंघा, बाइबेल्व टीवेला आदि का उपयोग आभूषण और सजावट सामान एवम् चूड़ियों के निर्माण के लिए किया जाता था। उदाहरण के लिए बालाकोट स्थल (डेल्स और केनोयर 1977) पर टीवेला क्षति का उत्पादन देखा गया (केनोयर, 1983)। लोथल और हड़प्पा (केनोयर, 1979) में शंख के टुकड़ों का अध्ययन – कुछ चूड़िया आंतरिक और बाह्य देशी में पहनी जाती थी। नागेश्वर स्थल से निर्मित चूड़िया और कर्छूल को हड़प्पा और मोहनजोदड़ो में व्यापार के लिए भेजा जाता था (भान और केनोयर 1980)। लंबे कार्लेनियन मोती इस लेख में विशेष महत्व रखते हैं और चनहूंदड़ों एकमात्र स्थान हैं जहां पर इतने लंबे मोतियों की प्राप्ति हुई (मैके, 1943)।

यद्यपि उनकी विशिष्ट उत्पत्ति अभी अज्ञात है, रतनपुर की बजरी में व्यापक स्तर कार्लेनियन नोड्यूलों की प्राप्ति हुई है (केनोयर, 1991)। यह कम जानकारी है कि इतने सख्त पत्थरों को ड्रिल करने के लिए सामग्री का किस प्रकार से उपयोग किया जाता था। अर्नेस्ट मैके के सम्मान में इसे 'अर्नेस्टाइट' नाम दिया गया (केनोयर, 1992)।

प्राचीन इतिहास में व्यापार—वाणिज्य नेटवर्क (लैम्बर्ग, कलार्क) के लिए कई सिद्धांतों का विषय रहा है, लेकिन सिंधु घाटी में लिपि पढ़ने के अभाव में व्यापक स्तर पर परीक्षण नहीं हो पाए हैं। लेकिन बड़े शहरों और आसपास के क्षेत्रों के बीच व्यापार व्यापक था।

ऐसा पता चलता है कि हड़प्पा काल में नेटवर्क स्तरीकरण के अलावा विनियम की कम से कम तीन प्रमुख प्रणालियां थी (केनोयर 1998) जैसे एक केंद्रीयकृत सत्ता जो व्यापार पर नियंत्रण रखती थी और उत्पादों पर दसों

का निर्धारण करती थीं। हाल के हडप्पा अध्ययन से पता चला है, एक ऐसी स्थिति जहां उत्पादों के प्रवेश करते या छोड़ते समय ट्रेक किया जा सकता था और कर लगाया जा सकता था (केनोयर, 1991)

अन्य दो व्यापार प्रणालिया बिना किसी पुरातात्विक साक्ष्य के काल्पनिक प्रकृति की है। एक तो वस्तु-विनिमय प्रणाली जिसमें अनाज या वस्तुओं के बदले व्यापार होता था। दूसरी, सेवाओं के बदले वस्तुओं का व्यापार होता था, जो पुरातात्विक साक्ष्य बिल्कुल स्पष्ट नहीं करते हैं। यह प्रणाली दक्षिण एशियाई क्षेत्रों में विशिष्ट है, यहां ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में व्यापारिक-पैटर्न दिखाई देता है (केनोयर, 1989)। एक महत्वपूर्ण पहलू यह सामने आता है कि लंबी दूरी के व्यापार के लिए सरकारी नीतियां नहीं बल्कि अभिजात वर्ग जिम्मेदार है। (केनोयर, 1989)

बाह्य व्यापार

हालांकि इस संदर्भ में काफी प्रमाण है कि हडप्पाई लोगों का बाहरी देशों के साथ व्यापारिक संबंध अच्छा था। एशियाई देशों के साथ व्यापार संबंध विकसित करने के लिए प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष संचार के विभिन्न तरीके अपनाए। मेसोपोटामिया के साथ व्यापारिक संबंधों की व्याख्या का आंकलन करना चुनौतीपूर्ण हो सकता है, क्योंकि अधिकतर डेटा आँकड़े पहले से खुदाई के हैं जिसमें रिकार्ड दस्तावेज शामिल नहीं थे (मूरे, 1997)। सिंधु में चनहूँदड़ों मोतियों के निर्माण के साथ से कहीं अधिक सुसंगत है।

हम जानते हैं कि मेसोपोटामिया के आंतरिक और बाह्य व्यापार में साक्ष्यों की कमी के कारण काफी विभिन्नताएं थीं (गेल्व, 1970)। साहित्यिक स्रोत भी पुष्टि करते हैं कि सिंधु घाटी के मेलुहा लोग अकादियन काल के दौरान मेसोपोटामिया में रहते थे और स्थानीय संस्कृति में आत्मसात हो गए। (पारपोला, 1977)

मेसोपोटामिया के उत्खनन से बेलनाकार मोती और नक्काशीदार मोतियों की प्राप्ति हुई है। हालांकि ऐसे मोती, सिंधु सभ्यता से व्यापारिक संबंधों के कारण ही प्राप्त हुए हैं, क्योंकि मेसोपोटामिया में यह असामान्य थे (मैके 1929)। ईरान, अफगानिस्तान से भी इन मोतियों का खोजा जाना, हडप्पाई लोगों का बाहरी देशों के साथ संपर्क दर्शाता है। (वेल्ले- 2006)

निष्कर्ष

उपरोक्त उदाहरणों से पता चलता है कि सिंधु और अन्य एशियाई सभ्यताओं के बीच संबंधों के बारे में अभी भी बहुत कुछ सीखा जाना बाकी है। प्रस्तुत शोध पत्र के अनुसार सिंधु घाटी सभ्यता के एशियाई देशों के साथ जैसे तुर्की, खाड़ी देशों, अफगानिस्तान, ईरान और मेसोपोटामिया के साथ काफी संबंध और व्यापार थे। इन देशों से विभिन्न प्रकार के मोती, खनिज पदार्थ, घोड़े, मनके, मर्तबान तथा मिट्टी के खिलौने प्राप्त होते हैं। हडप्पा और हडप्पा से संबंधित वस्तुएं, ज्यादातर सिर और मुहरें दक्षिण और उत्तरी इराक दोनों से आती हैं।

संदर्भ सूची

1. चक्रवर्ती, डी.के. (1990) *सिन्धु सभ्यता का बाह्य व्यापार*, नई दिल्ली मुंशीराम मनोहरलाल पब्लिशर्स 5-20।
2. क्रॉफर्ड, हैरियट एलिजाबेथ वाल्टन (1973) तीसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व में मेसोपोटामिया का अदृश्य निर्यात, यूनाइटेड किंगडम विश्व पुरातत्व 232-241।
3. डेल्लस, जॉर्ज एफ. (1962) *मकरान तट पर हडप्पा चौकियाँ*, पुरातनता 36.पृ. 142: 86-92।
4. डेल्लस, जॉर्ज एफ डेल्लस, जॉर्ज एफ और कार्ल पीएलआईपीओ (1992) *मकरान तट पर अन्वेषण, पाकिस्तान स्वर्ग की खोज*, बर्कले: पुरातत्व अनुसंधान सुविधा का योगदान, संख्या 50।
5. मैके, एमेस्ट जॉन हेनरी (1943) न्यू हेवन चान्हु-दारो उत्खनन बोस्टन अमेरिकन ओरिएंटल सीरीज 20. 1935-36
6. मूरे, पीटर रोजर स्टुअर्ट (1994) *प्राचीन मेसोपोटामिया सामग्री और उद्योग*, इंग्लैंड: ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी

प्रेस; 130–141।

7. केनोयर, जोनाथन मार्क (1983) सिंधु सभ्यता के शैल कार्य उद्योगरू एक पुरातत्व और नृवंशविज्ञान परिप्रेक्ष्य, बर्कले प्रोक्वेस्ट शोध प्रबंध प्रकाशन 49–63।
8. केनोयर, जोनाथन मार्क (1992) सिंधु परंपरा की आभूषण शैलियाँ: हड़प्पा, पाकिस्तान में हाल की खुदाई से साक्ष्य, *फ़्रांस पेलियोरिएंट* वॉल्यूम 17, नंबर 2 79–98।
9. केनोयर, जोनाथन मार्क और रिचर्ड एच. मीडो (1999) हड़प्पा की उत्पत्ति और विकास पर नई खोजें लाहौर संग्रहालय बुलेटिन XII 1–11।
10. चार्ल्स लियोनार्ड (1934) उर उत्खनन, वॉल्यूम II: शाही कब्रिस्तान, लंदन और फिलाडेल्फिया: 330–343।

—==00==—